

The Science and Myth of Galileo

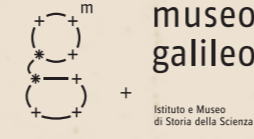
between the 17th and 19th Centuries in Europe

International Conference
Florence, Museo Galileo
29-31 January 2020

The circulation of Galileo's name and ideas was not limited to the philosophical and scientific circles of the day, as was the case for other figures who played a role in the birth of modern science. His work had a much vaster impact and contributed to discussion and controversies in both the religious and political spheres. Immediately after his death in 1642, but above all from the middle of the 18th century to the end of the 19th century, Galileo's condemnation by the Inquisition (on 22 June 1633) and his forced abjuration fostered the construction of the myth of the Tuscan scientist as a symbol of the freedom to conduct scientific research in the pursuit of truth without restriction by religious or political powers.

This vast field of study remains in large part unexplored. The aim of the international conference is to examine some of the most important themes linked to the Tuscan scientist and his complex legacy, a legacy that has profoundly marked the continent and makes Galileo one of the defining figures of the European identity even today.

The conference marks the conclusion of a three-year PRIN Project (*Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale*) conducted by five research groups based in five Italian universities (Siena, Bergamo, Cagliari, Catania, and Roma III) and funded by the Italian Ministry of Education, University and Research.



VENUE

Museo Galileo
Piazza dei Giudici 1
Florence
www.museogalileo.it

CONTACT

Laura Manetti
Museo Galileo
l.manetti@museogalileo.it

Sara Trovalusci
Università di Siena
trovaluscisara@gmail.com

Free admission until capacity is reached

Image: Gasparo Martellini,
Apotheosis of Galileo Galilei, 1839

International Conference
Florence, Museo Galileo
29-31 January 2020

The Science and Myth of Galileo

between the
17th and 19th
Centuries
in Europe

WEDNESDAY, JANUARY 29

SESSION I

Chair: Massimo Bucciantini

15:00 Welcome Address

15:15 **Paolo Galluzzi (Museo Galileo, Firenze)**
L'Edizione Nazionale di Antonio Favaro nel dibattito sul retaggio galileiano (1890-1910)

15:45 **Renée Jennifer Raphael (University of California, Irvine)**
Reading Galileo's *Discorsi* in Oxford: Annotations as a Window into Local Mathematical Culture

16:15 **Franco Giudice (Università di Bergamo)**
Isaac Newton, Richard Bentley e il "mito platonico" di Galileo

16:45 **Leonardo Anatrini (Università di Ferrara)**
Primato, prestigio e autorità. L'edizione bolognese delle *Opere* fra nuova scienza e diffusione del mito galileiano

Coffee break

17:30 **Marta Stefani (Museo Galileo, Firenze)**
Vallisneri legge Galileo

18:00 **Stefano Brogi (Università di Siena)**
Galileo a Lovanio: Arnauld, Steyaert e il caso Van Velden

18:30 **Sebastián Molina-Betancur (Università di Bergamo)**
Historiographic Trends in the Study of the Reception of the "Galileo Affair" in Spain

19:00 **Luca Tonetti (Sapienza Università di Roma)**
La fisica nel *Journal de Trévoux*: cosa resta del "caso Galileo"?

Discussion

THURSDAY, JANUARY 30

SESSION II

Chair: Michele Camerota

09:00 **Ferdinando Abbri (Università di Siena)**
Eredità della Rivoluzione Scientifica: Galileo e l'enciclopedismo francese tra Sette e Ottocento

09:30 **Andrea Battistini (Università di Bologna)**
L'assunzione settecentesca di Galileo nel pantheon delle "Itale glorie"

10:00 **Maria Pia Donato (Institut d'histoire moderne et contemporaine, Paris)**
"Vendicare Galileo": motivi galileiani nella cultura e nella politica tra Rivoluzione e Restaurazione

10:30 **Maria Conforti (Sapienza Università di Roma)**
Il Galileo dei medici (secoli XVIII-XIX)

Coffee break

11:15 **Isabelle Pantin (École normale supérieure, Paris)**
Le Galilée de Proudhon, ses sources et son contexte

11:45 **Federico Tognoni (I.T.I.S. Enrico Fermi, Lucca)**
Da scienziato a eroe del Risorgimento: simulacri e monumenti di Galileo tra Sette e Ottocento

12:15 **François De Vergnette (Université Jean Moulin - Lyon III)**
Galilée dans la caricature au XIX^e siècle

12:45 **Luigi Ingaliso (Università di Catania)**
Galileo *ortodosso*: la ricezione del metodo sperimentale ne *La civiltà cattolica* (1850-1903)

Discussion

SESSION III

Chair: Franco Giudice

15:00 **Pietro Corsi (University of Oxford)**
In the Shadow of Newton: Images of Galileo in 19th-Century England

15:30 **Sara Trovalusci (Università di Siena)**
"Encore Galilée!" Rappresentazioni in conflitto nella pubblicistica francese (1864-1892)

16:00 **Maria Pia Casalena (Università di Bologna)**
Le italiane celebrano Galileo: dal *nation-building* alla storia della scienza

16:30 **Alessandra Zangrandi (Università di Verona)**
I due Galilei di Ippolito Nievo

Coffee break

17:15 **Alessandra Fiocca (Università di Ferrara)**
La Collezione Galileiana del fondo Manoscritti Gherardi della Biblioteca Comunale Trisi di Lugo

17:45 **Giovanni Licata (Scuola Normale Superiore di Pisa / Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)**
Alcune piste di ricerca per la valorizzazione del fondo Favaro conservato presso la Domus Galilaeana

18:15 **Stefano Salvia (Università di Pisa)**
Intorno all'Edizione Nazionale delle *Opere* di Galileo: un dialogo a distanza tra Antonio Favaro ed Emil Wohlwill

18:45 **Paolo Bucci (Liceo Scientifico Amedeo di Savoia, Pistoia)**
Il Galileo di Natorp e la "preistoria" del criticismo. Il neokantismo natorpiano e la storia della scienza

Discussion

FRIDAY, JANUARY 31

SESSION IV

Chair: Pietro Corsi

09:00 **Massimo Bucciantini (Università di Siena)**
Passioni galileiane: anniversari e conflitti

09:30 **Fulvio Conti (Università di Firenze)**
La massoneria e il mito di Galileo fra Otto e Novecento

10:00 **Massimo Baioni (Università di Milano)**
Verso l'anniversario del 1942. Galileo nel discorso pubblico dell'Italia fascista

10:30 **Enrico Giannetto (Università di Bergamo)**
La platonizzazione della fisica e della cosmologia di Galileo: da Henry More e Isaac Newton a Husserl e Koyré

Coffee break

11:15 **Michele Camerota (Università di Cagliari)**
Arthur Koestler e Galileo

11:45 **Agnes Chalier (University of Cambridge)**
Analysis and Interpretation of the Chinese Translation of Galileo's *Dialogue*

12:15 **Alessandra Lenzi (Museo Galileo, Firenze)**
La fortuna di Galileo. Una piattaforma di consultazione online

Discussion

Concluding Remarks